シアターサンモール照明打ち合わせの注意事項

劇場スタッフは常駐しておりません。
打ち合わせ・下見にあたっては事前に劇場までご連絡のうえ、日時を調整して下さい。
照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

※搬入･搬出、仕込み･バラシ時はヘルメットを着用してください。(ヘルメットは主催者でご用意ください。)

・バトン間口について	ライトバトン 1・2 は約 9000 ㎜ ライトバトン 3・4 は約 7200 ㎜ プロサスは約 9400 ㎜（引割緞帳使用時は約 8460 ㎜）
・緞帳使用について	緞帳を使用する場合、プロサスと美術バトン 1 には 吊り込み出来ません。
・文字幕について	美術バトン 5 と美術バトン 9 に吊り込む場合は、灯体に文字幕が 当たってしまいます。事前に文字幕を外すか、外さない場合は 文字幕下のタッパになります。
・作業灯について	作業灯回路はプロサス（6 番）を使用していますので、 プロサスは 11 回路で考えてください。
・ガムテープについて	照明機材には使用禁止です。
・アッパーライトについて	アッパーライトは通常ライトバトン４に吊り込みます。 ただし、基本的には外してあります。 （各色 2 回路使用で、計 6 回路使用）
・シーリングについて	劇場機材の CSQ 1kw 全 20 台のうち、12 台はシーリングで使用して います。(上段 6 台、下段（ベース）6 台)
・DMX の OUT について	舞台下手袖の前側に 1 ヶ所あります。

◆劇場照明卓　丸茂　PRETYNA-M

- プリセットフェーダー60 本 3 段（×1 モード時 180ch）
- サブマスター30 本×99 ページ
- DMX 対応
- JASCHII 対応
- 外部メモリー：SD カード
- 記憶容量：180ch×3000 シーン（CUE＋チェイス）
- 調光回路数：20A　122 回路、30A　36 回路

詳細は劇場(TEL 03-3352-5577)または舞台照明 kiesselbach(キーゼルバッハ) TEL 090-9305-8852
FAX 03-6310-2159 までご連絡下さい。